

Nummer	Show i nummeret	Show mellem numrene	Nyt 2020
		Først på scenen når vi er spilleklar, frem for at sidde og vente. Vi mødes inden.	
Trompeten Echo	Jonas, Thomas og Mads klapper med på ekkostedet 1. gang. Frem på scenen til sidst i nummeret		
		Hurtig overgang, ingen introduktion.	
Ein Prosit			
		Hurtig overgang, Kort introduktion: Prost. Vi er Tirolerband Aalborg og næste nummer er...	
Tyrolerhatten			
		<p>Martin præsenterer solisten (forskellig afhængig af instrumentet).</p> <p>Bayrische: Mere skarp besked fra Lasse om at publikum skal bunde øl.</p> <p>Amboss: Martin sviner amboltens lille størrelse.</p>	

Alphorn/Bayrische Polka Alt. Amboss hvis Lasse har afbud.	Alphorn: Afventer.  Bayrische: Samme som 2019. Lasse bunder øl med en fra orkesteret.  Amboss: Bind for øjnene.		
		Direkte overgang. Tuba og horn starter alene hvis vi har spillet Amboss.	
In München Steht...	Samme start som i Schunkelparade 2019. Tuba, horn, trommer starter. Thomas introducerer at gynde fra side til side og rejse sig op.	Trompet/cornet frem på scenen i deres solo på (7). Orkesteret skåler med publikum og hinanden og hujer samtidig. Alle spiller 2. gang.  Kornerter lærer (7) uden noder	
		Martin introducerer danserne.	
Tiroler Holzhackerbaum	Mads og Eske danser		
		Ein prosit 1x uden hvirvel, Muggi på trommer.	
		Martin laver den sædvanlige introduktion med alle de forskellige titler.	
Beer Barrel (hvis der er tid)	Thomas synger på dansk og tysk.		
		Thomas og Martin. instruerer publikum i at råbe hoi, hoi, hoi	

Zigge Zagge	Alle skal råbe Hoi, hoi, hoi – ikke oi, oi, oi. Vrikke med numsen. Alle skal vende sig om til sidst.		
		Åben mikrofon: Muggi.	
		Lasse og Martin (så mange som muligt) instruerer fagterne mens Thomas klæder om.	
Hände zum Himmel	Thomas = Hansi		
		Ingen revy-afslutning.	Hansi siger: "Und zetzt spielen wir "Im München steht ein Hofbräuhaus!" Martin: "Das haben wir früher gespielt." Hansi: "Jaja. Dann spielen wir es nochmals." ... og tæller for.
Schunkelparade	Hele orkesteret er med når bevægelserne demonstreres.		Hansi stopper orkesteret når publikum ikke er med. Martin forklarer bevægelserne undervejs.
		Revy-exit af Hansi (første 8 takter af Hände zum Himmel)	
			Lasse introducerer "Prost ihr Säcke"-konceptet med kasketten på. Afslutter med en skål når han er tilfreds med publikums indsats og starter megafonen. Orkestret går med på "Anton, Anton!".

Anton aus Tirol	Koreografi under rap: Fokus på Lasse.		
		Thomas siger det er sidste nummer inden pausen og introducerer Martine.	
Cowboy und Indianer			

### Andet sæt

Nummer	Show i nummeret	Show mellem numrene
Von Freund zu Freund*	Pold og Mads starter i salen/scenen som de eneste. Muggi kommer til efter et par takter. Hele orkesteret er på scenen og spilleklar til takt 17.	
		Direkte overgang
Zigge-zagge råb + Prost ihr Säcke		
		Direkte overgang
Ein prosit 1x		
		Martin byder velkommen til 2. sæt.
Øl øl og mere øl		
		Sømandshatte på. Martin introducerer sømandstemaet.
Valse Pot	"Farvel farvel" kun to gange, 2. gang kun tuba+trommer. Hele orkesteret vinker med (armen over hovedet).	
		Martin: "Som sømændene ville sige..."

“Drik drik drik”-jingle	Hele orkesteret råber med på “drik drik drik”. Trompet, trombone, tuba står og spiller samlet på modsat side af trommerne.	
		Martin: ”Vi bliver i sømandstemaet”. Muggi og Mads’ gummibåd introduceres af Martin. Thomas introducerer redningsplanken. Muggi hiver Mads med ned fra scenen for at starte gummibåden. Orkesteret har fokus på Mads+Muggi.
Gummibåden	Mads+Muggi laver gummibåd. Kun 1 x omkvæd efter modulation.	
		Direkte overgang
Hæve-sænke (2 vers)	Trombone, tromme og sang. Resten er med på at hæve og sænke.	
		Martin: Så er vi færdig med sømandstemaet. Skift tilbage til tyrolerhatte.
		Martin introducerer fagterne sammen med Lasse. Publikum skal op og stå.
Fliegerlied*	Intro skal kunne spilles udenad fremme på scenen/på bordene. Famat inden omkvædet så Martin kan råbe af dem, der sidder ned. Eske tæller for til omkvædet. Efter rit. 2. gang men inden vi starter på 3. gang beder Thomas publikum være med. Thomas starter 3. gang ved at synge.	
		Martin: Prost ihr Säcke Martin introducerer.
Viva Colonia		
		Direkte overgang

<p>Das Rote Pferd/Vi vil ha' mere øl</p>	<p>Jonas starter nummeret.</p> <p>Martin: Nu er der mulighed for at få en øl ved at være frivillig på scenen.</p> <p>Thomas og Mads finder frivillige. Pold finder skilte fra starten af nummeret.</p> <p>(Overvej et instrumentalt omkvæd mens der findes frivillige.)</p> <p>Mads introducerer tydeligt til hvad de frivillige skal. Thomas skåler med publikum i mellemtiden.</p> <p>Thomas styrer mænd vs. kvinder beder publikum rejse sig op til sidste omkvæd. Når publikum skal synge med, så skal vi ikke synge med hvis publikum er selvkørende. Hvis de skal bruge lidt hjælp får de det. Under kønskampen spiller orkesteret de første par takter og stopper. Kun stortromme fortsætter. Orkester med igen på "la la la". Publikum skal kunne høre sig selv.</p>	
		<p>Frivillige sendes væk. Thomas beder folk rejse sig op, dreje til siden og lægge hænderne på skuldrene, og starter nummeret.</p>
<p>Boogie Woogie</p>		
		<p>Direkte overgang</p>
<p>Volvo B-18</p>	<p>Trommer starter. Martin introducerer</p>	

	(sidste nummer før pausen!) og tæller orkesteret ind.	
		Vi vinker og smutter af scenen.

### Tredje sæt

Nummer		
		Start med en tog-fløjte for at få noget opmærksomhed til scenen.
VL TJ	Første akkord tælles ind og starter ff. Ellers som vi plejer.	
		Thomas beder folk huske tilbage til tidligere på aftenen: "Prost ihr Säcke..."
DJ Ötzi Medley	Som vi plejer.	
		Direkte overgang
Jawohl Jawohl	Kort udgave med sang og stortromme. Orkesteret råber med.	
		Martin: Hits fra 1980'erne og 1990'erne
Klaus und Klaus	Alle klapper og synger 2. gang i Rudi, 2. rep uden musik. Mads Synger med på "åh åh-åh" i Nordsee og Thomas klapper. Tysk fodboldtrøje til Rudi Völler (Jonas, hopper rundt).	
		Direkte overgang. Eske tæller for. Ingen fanfare.
Melodi Grand Prix Medley	Martin introducerer nummeret under introen.	
		Martin introducerer. Enten åben mikrofon (Jonas/Mads/Eske/Pold) og/eller en anekdote til at fylde tiden lidt ud.

John Mogensen	Som vi plejer.	
		Martin: Det næste nummer skal vi bruge lidt hjælp til at komme i gang med
Country Road	Start med stortromme og klap. Hele orkesteret klapper med. (F første gang kun tuba, trommer og sang.)	
		Martin: Så er det sat'ne tid til at råve til no'e fobolmusik!.
LåLå medley	Publikum skal skråle med på det hele.	
		Eske starter med stortromme og klap.
Sikken Fest	Martin siger tak for i aften under introen og får folk til at danne kæde bag Thomas. Eske sætter nummeret i gang med en hvirvel-optakt.	
		Orkesteret går frem på scenen og bukker og siger tak for i aften og går af scenen. Martin bestemmer om der skal være ekstranummer.
Cowboy und Indianer	Når det er ekstranummer udelades 2. vers. inkl. Omkvæd.	



		<p>Hele orkesteret vinker farvel til publikum og går af scenen (med instrumenter).</p> <p>Med mindre andet aftales klæder vi om inden vi pakker sammen.</p> <p>Der laves max. 5 minutter debriefing ifm. omklædning. Notater skrives i en lommebog og tages med til næste arrangement.</p>
--	--	--

Todo til øvedage:

- Country Road
- Lå lå medley
- Drik drik drik-jingle
- Hæve-sænke (Lasse spiller bas)
- "Nye" gamle numre (München, Beer Barrel, (Alpehorn))
- Zigge Zagge modulation
- MGP Medley
- Starten af VLTJ